

venerdì 15	sabato 16	domenica 17
<p>11-12 "Sostenibilità e tutela ambientale" Lettura animata sul tema della raccolta differenziata con in omaggio il Book interattivo: In Viaggio con Edu: Sostenibilità e tutela ambientale . A cura di: Iris Società Cooperativa Sociale</p>	<p>11-12 Immaginazione vs Immaginario: leggere per crescere Intervengono Dina Fundone, Educatrice e Psicomotricista Marina Badagliacca, Logopedista Miriam La Greca, Insegnante di sostegno coordina Marco Zaccarelli, AblIntra Cultura La lettura rientra a pieno titolo tra i nutrimenti fondamentali per la crescita dei bambini: è la risposta a un bisogno primario, amplia risorse proprie del bambino come immaginazione e creatività, arricchendo caratteristiche individuali peculiari e profonde. Il percorso del crescere che affrontano famiglie e bimbi presenta passaggi a volte semplici a volte diversamente complicati; il libro, in questi momenti è un ponte di fondamentale valenza affettiva con l'adulto e allo stesso tempo favorisce e stimola la comunicazione, il linguaggio, e l'organizzazione di abilità attentive e percettive che costituiscono un importante prerequisito per i futuri apprendimenti. AblIntra Cultura</p>	<p>11.00 12 Il canto delle cicale Protagonista principale di questo romanzo è un ciondolo, un misterioso oggetto lasciato in eredità carico della memoria del nostro Novecento e catalizzatore di forze opposte che finirà per imporsi come uno spartiacque del tempo, dei sentimenti e dei legami. La voce narrante è quella di Sara, una restauratrice che vive a Livorno, innamorata dell'arte e del bello. I suoi occhi, accorati quanto ironici, dipaneranno per il lettore i momenti della sua infanzia e della sua vita, il rapporto con le sue complici amiche Betta, Manuela e Teresa così come pure i legami con la sua famiglia. Con: Antonio Celano e Francesca Corradi A cura di: Felici Editore</p>
12-12.30 sanificazione	12-12.30 sanificazione	12-12.30 sanificazione
<p>12.30-13.30 La sua essenza era musica George, trentenne arbitro di tornei internazionali di carte e virtuoso di beatbox, viene ospitato, la sera precedente a una gara, in una casa frequentata da giovani musicisti. Questi si ritrovano a suonare insieme e, consumando funghi allucinogeni, raggiungono un'inesplorata amplificazione sensoriale e una profonda armonia mentale. Si susseguono, così, dissertazioni sulla musica, sul senso della vita e sull'amore, tra racconti di viaggi e repentine regressioni ai giochi d'infanzia.</p>	<p>12.30-13.30 La Fabbrica dei Suoni</p>	<p>12.30-13.30 Come un'onda che si tuffa sullo scoglio. La vera storia di Roberto Tancredi, portiere della Juventus Un violento acquazzone estivo. Un villeggiante e il figlio che cercano riparo in un bar. In un angolo dell'esercizio una bacheca piena di foto e ricordi e poi un barista, che è Roberto Tancredi, portiere della Juventus degli anni Settanta. Inizia, così, il racconto di una vita, trama fitta di passaggi tra il suo passato e il suo presente: dall'arrivo a Torino, ancora ragazzo, alla gavetta nelle serie minori; dalla volata scudetto contro il Cagliari di Gigi Riva</p>

<p>Sulle orme della migliore letteratura e poesia degli ultimi due secoli, Gavrilita si pone alla ricerca di forme altre di pensiero e di esperienza nel tentativo di stringere tra le dita un'età che pare, ma non resta eterna: la giovinezza. E lo fa attraverso il racconto di una serata inusuale, in cui la sperimentazione musicale diventa strumento di divertimento e di gioco. La sua essenza era musica è un romanzo fresco ed eclettico come il suo autore. Scritto in prima persona, con linguaggio veloce e diretto, Gavrilita ci prende per mano – la musica protagonista – esplorando le capacità mentali e l'attitudine a volare col pensiero insita in ognuno di noi. Con: George Gavrilita e Michela Rossi A cura di: Felici Editore e Qulture</p>		<p>all'ultima, combattuta, edizione della Coppa delle Fiere disputata contro Barcellona, Twente e Leeds. Cinquant'anni di partite narrati con caparbia passione da un uomo coraggioso e di talento, eppure una persona come tutti noi: esperienze ed emozioni spese tra vittorie, sconfitte e ingiustizie, tra campo e tribuna dirigenti, incrociando il cammino dei più conosciuti personaggi del mondo del calcio. Con: Antonio Celano e Giorgio Bernard A cura di: Felici Editore e Qulture</p>
<p>13.30-13.45 sanificazione</p>	<p>13.30-14.00 sanificazione</p>	<p>13.30-14.00 sanificazione</p>
<p>13.45 - 14.30</p>	<p>14-15 Destini in discesa. Una riflessione sul tema dell'abuso sulle donne e sulle sue conseguenze traumatiche. Incontro con la scrittrice Mariaflora Sartor e la psicoanalista Roberta Margiaria. Partecipano: Giuseppe D'Anna, Presidente AGCI Piemonte e Antonello Raciti, presidente della Cooperativa Altramente</p>	<p>14.00-14.40 Schegge Quanto può accadere in una sola notte? Quanti mostri possono arrivare a sfiorarci in quel brevissimo, fragile istante in cui la veglia ci sfugge tra le dita e scivoliamo inconsciamente nel sonno? L'oscurità prende il sopravvento e gli occhi si chiudono. Ci sono mai serviti davvero? Forse no; ne abbiamo altri, là dove stiamo andando. Schegge è una breve traversata lungo quel sentiero che ognuno di noi percorre ogni notte, fino in fondo a se stesso; laggiù siamo soli, vulnerabili e poco prima di ogni alba ci rendiamo conto, come in una ciclica rivelazione, che è proprio quello il luogo in cui siamo più in pericolo. Eppure ogni volta, più forti che mai, riemergiamo al sorgere del sole, pronti ad affrontare quella che ci hanno insegnato a chiamare Realtà. Ogni volta, vinciamo noi stessi. Ma per qualche ragione, al nostro risveglio, ci scordiamo di essere stati degli eroi.. Con: Maddalena Marcarini A cura di: Felici Editore e Una Ghirlanda di libri</p>
<p>14.30-15 sanificazione</p>	<p>15.00 15.15 sanificazione</p>	<p>14.40-15.00 sanificazione</p>

<p>15-15.40 "Giornalismo che passione" Giornalisti nella storia, Quaderni, Atti e Studi: quattro collane per approfondire a tutto tondo il giornalismo ieri e oggi e non perdere di vista la funzione di libertà assegnata dalla Costituzione all'informazione (Art. 21). Presente Giancarlo Tartaglia, direttore delle collane e segretario generale della Fondazione per il Giornalismo; Paolo Murialdi e gli autori e autrici Paola Rizzi e Massimiliano Borgia. Edizioni All Around</p>	<p>15:15 - 15:40 Due storie d'accoglienza e di inclusione sociale: "Asili notturni" e "Piccolo cosmo" Introduce Giuseppe D'Anna, Presidente di AGCI Piemonte e Sergio Rosso, imprenditore in campo finanziario, assicurativo e nell'industria automotive, nominato "Torinese dell'anno 2019" e Presidente delle due Associazioni. Entrambi sono da sempre impegnati nel welfare no profit e nella cooperazione sociale.</p>	<p>15-15.40 IL PERSONALE É POLITICO Grandi e piccole storie ignobili. Marinella di Rossana Carturan. Una piccola storia ignobile (fiction) / All Around Voi siete in gabbia, noi siamo il mondo. Punto G. Il femminismo al G8 di Genova (2001-2021) di Monica Lanfranco (saggistica) / Vanda Edizioni Modera Angela Di Luciano / Vanda Edizioni Edizioni All Around</p>
<p>15.40-16.00 sanificazione</p>	<p>15.40-16.00 sanificazione</p>	<p>15.40-16.00 sanificazione</p>
<p>16-17 Riflessioni per un museo emozionale Intervengono: Maria Cristina Ronc, Responsabile scientifico MAR – Museo Archeologico Regionale della Valle d'Aosta Lorenzo Greppi, MuseiEmotivi Firenze coordina Marco Zaccarelli, AblIntra Cultura Emozione, coinvolgimento e partecipazione sono aspetti sempre più centrali nell'ambito delle ricerche più aggiornate sui new-trends dei musei del ventunesimo secolo: gli spazi espositivi sono intesi come generatori di esperienze speciali educative e multiformi dove si declinano nuovi linguaggi e soluzioni tecnologiche immersive capaci in primo luogo di attrarre, emozionare e coinvolgere i diversi pubblici. AblIntra Cultura</p>	<p>16-16.40 Kids, Junior, YA: non lasciamoli soli Tre collane per i più giovani affrontano i temi scottanti del terzo millennio (bullismo, hate speech, inquinamento, ecc) ma indagano anche sui sentimenti che accompagnano la crescita: presenti le autrici e gli autori Patrizio Fariselli, Marco Tomatis, Luca Casetta e Annalisa Grulli. Collegata in streaming Moony Witcher. Edizioni All Around, ZdB</p>	<p>16-17 Il segno del perdono – La Basilica di Santa Maria di Collemaggio – L'Aquila Docufiction, 42 minuti Intervengono Massimo Alesii, Comitato Festa della Perdonanza Celestiniana Marco Zaccarelli, autore e regista Una storia, un restauro, una tradizione secolare, un patrimonio immateriale Unesco. Ispirata in parte a una storia vera, Il segno del perdono trae spunto dal ritorno a Santa Maria di Collemaggio e all'Aquila, per la prima volta dopo il terremoto del 2009, di una giovane famiglia aquilana: passato e presente si ricollegano attraverso le loro riflessioni, i loro ricordi e soprattutto, lo sguardo e la curiosità della bambina. Le brevi parti di fiction s'inseriscono così in una coralità di voci che raccontano la storia della Basilica, il complesso cantiere di consolidamento e restauro che ne ha permesso il recupero dopo i danni del sisma, la preparazione e lo svolgimento del plurisecolare rito della Perdonanza, ora Patrimonio immateriale Unesco, e il profondo legame la comunità aquilana, credente o laica che sia, ha con Collemaggio. AblIntra Cultura</p>
<p>17.00-17.15 sanificazione</p>	<p>16.40-17 sanificazione</p>	<p>17-17.30 sanificazione</p>
<p>17.15-18.00 Fuoriporta Officine Gutenberg</p>	<p>17.00 -18.00L'estate corsa Frank ha già in mente il titolo, Le tournant, la curva. Perché la parola suggerisce un luogo, quello per cui è stato chiamato a scrivere, e un personaggio che di colpo</p>	<p>17.30-18.30 iL marchio del blocco est Dall'alloggio accanto arrivano voci di un litigio. La solita coppia insoddisfatta che si sta picchiando. Normale routine per il Blocco. Ci si urlano contro le</p>

	<p>ritorna sulla scena per raccontare se stesso. Ferrari, Paolo Ferrari, sarà il Revenant, parola che i francesi usano per chiamare gli spiriti che abitano le case, come tornando alla vita dopo la morte. Ferrari sarà il suo fantasma del passato. Con: Michela Rossi e Francesco Forlani A cura di: Felici Editore e Qulture</p>	<p>frustrazioni, i fallimenti e poi si finisce per scoprire come cani randagi. Per dimenticare, per far passare il tempo; per avere l'illusione che si possano sanare le ferite. Anche se si sa già che andranno inesorabilmente in cancrena. Nina spera finiscano presto, non vuole che le grida sveglino Leo. Lo guarda dormire. Anche nel sonno i suoi capelli hanno una vita propria. Il suo bambino ha i capelli arruffati di Niko e il taglio degli occhi di Mirco. La luna è pallidissima sullo sfondo di un cielo nero petrolio. Nina la osserva con gli occhi velati di lacrime, attraverso la finestra della camera. Le urla della coppia sembrano essersi placate. È ora di prendere la lametta. Con: Antonio Celano e Fabiana Ratti A cura di: Felici Editore e Qulture</p>
18.00-18.15 sanificazione	18.00-18.15 sanificazione	18.30-18.45
ore 18.15 - 19.00	<p>18:15 – 19:00 Un modello per creare turismo e valorizzare il territorio con l'associazione "Sentieri 2 M" Un'Associazione che ha come mission l'adeguamento e la rivalorizzazione in chiave turistica delle antiche vie di comunicazione che portavano al mare, utilizzando la sentieristica regionale già censita. I percorsi vengono esplorati con ricognizioni volte a monitorarne lo stato della loro conservazione e la fruibilità, per un'utenza di tipo familiare e appassionati dell'outdoor. Intervengono: Edoardo Bertaglia, Vicepresidente di AGCI Piemonte e Presidente dell'Associazione; Marco Quaranta, Responsabile Sentieri 2M – Piemonte; Maurizio Pagliarini, Responsabile Sentieri 2M – Liguria.</p>	18.45-19.45
19.15 sanificazione	19.00-19.15 sanificazione	sanificazione
	<p>19.15-20.00 Asbestos Asbestos è un libro da leggere per non dimenticare la tragedia di chi è stato ucciso dall'amianto. Non solo gli operai addetti alla lavorazione, ma anche i loro famigliari e chi viveva vicino alle fabbriche del veleno, la cui potenza devastante</p>	

era nota, purtroppo non a tutti, già dal 1943. Attraverso il diario della figlia di un operaio vittima dell'asbestosi, si scopre un'umanità pulsante, viva, dai grandi valori morali. E fa riflettere e commuovere sia la storia di quest'uomo così come la sua impossibile amicizia con un ricco ragazzino che diventerà poi complice, in parte involontario, della strage. Per queste vie Asbestos rievoca e riscrive, così, dal proprio particolare punto di vista, la fine della parabola industriale meridionale raccontandola con uno stile fluido e accorato, nella restituzione di vicissitudini e dolore, passato e presente, quotidiano e storico e nel rincorrersi ossessivo quanto sterile di giustizia e diritto..

Con: Antonio Celano e Titti Federico
A cura di: Felici Editore e Qulture